

II.4.33. Harmonic imitatif.

Ms. IV, p. 276.

Timbre : aucun.

Incipit : Ha pebes trouz gourdrrouzus

Composition : 4 v. de 7 et 6 p. alt.

Sujet.

Harmonie imitative. « *Et quel bruit menaçant, fait dans les enfers, les volets de la porte effrayante sur leurs gonds.* »

Origine du texte.

Dans le manuscrit : « Alph. Lansalut. »

Autres sources : dans ce ms., nous trouvons sept textes, dont les cinq premiers sont signés « M. Lansalut » et les deux derniers « Delansalut, Alph. P ». Il est peu probable qu'il s'agisse de l'abbé Charles-Félix Le Gac de Lansalut (1773-1846), vu la teneur de certains textes, dont le dernier couplet de cette chanson. Les recherches d'un éventuel poète dans sa famille, qui a fait souche dans la région de Morlaix, n'ont pas abouti. Le seul (Louis-Marie) Alphonse Le Gac (de) Lansalut (1802-1837) trouvé, était employé des contributions indirectes à la direction de Quimper au moment de sa mort. C'était l'un des neveux de l'abbé précité (1).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : aucune indication.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) ? / Poésies bretonnes (1854).

Dans la liste de 1834, il est possible que sous le titre pluriel Guerziou d'am Zrompill, il faille mettre D'am zrompill et Harmoni imitatif.

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Sources bibliographiques.

(1) Etat-civil de Morlaix, acte de décès de Louis-Marie-Alphonse Le Gac de Lansalut, daté du 29 août 1837 (35 ans).